

Zagórz, 11 maja 2010 r.

Konkurs wiedzy o teatrze
„Kurtyna wyobraźni”
(szkoła podstawowa)

.....
(imię i nazwisko uczestnika)

.....
(szkoła)

1. Wymień trzy rodzaje kurtyn.
.....
2. Jak nazywa się drobny przedmiot – element scenografii – wykorzystywany w przedstawieniu teatralnym?
3. Osoba, która zajmuje się komponowaniem układów tanecznych na scenie to
4. Osoba występująca głównie w scenach zbiorowych, nie wygłaszająca żadnego tekstu, to
5. Podpowiada aktorom tekst roli w czasie prób i przedstawień.
.....
6. Pierwsze przedstawienie wyreżyserowanego spektaklu pokazywane na scenie dla publiczności.
7. Podaj odmiany scen.
8. Obszerne, reprezentacyjne pomieszczenie lub szeroki korytarz w gmachu teatru, gdzie mogą przebywać widzowie w czasie przerw w spektaklach.
9. Nauka o teatrze, jego rozwoju, roli społecznej.
10. Rodzaj teatru, w którym aktor nie używa głosu, tylko odgrywa przedstawienie, używając ruchu, mowy ciała i gestów.

11. Objaśnienia i instrukcje autora dotyczące realizacji scenicznej dzieła, np. gry aktorów, kostiumów, rekwizytów.
12. Przesłonięta przez dekoracje, niewidoczna dla widzów część sceny.
.....
13. Gatunek dramatyczny przedstawiający działania bohatera prowadzące nieuchronnie do jego klęski.
14. Gatunek dramatyczny o pogodnej treści i akcji prowadzącej do szczęśliwego zakończenia.
15. Plakat informacyjno-reklamowy informujący o przedstawieniu.
.....
16. Ostatnia próba przed premierą sztuki.
17. Komedia to rodzaj czy gatunek literacki?
18. Komizm to pojęcie, które obejmuje komizm: języka (czyli k. słowny), postaci (czyli k. charakterów) i
19. Jakim stylem czcionki pisane są didaskalia?
20. Do czego w teatrze potrzebny jest sufler?
21. Gdzie w teatrze ustawia się budkę suflera?
22. Dekoracjami, kostiumami, rekwizytami zajmuje się scenograf czy scenarzysta?
23. Co dla Małego Księcia było najcudowniejszym widokiem na świecie?
24. Co dorośli widzieli na rysunku zrobionym przez pilota w dzieciństwie?
25. Kim była tytułowa bohaterka – Balladyna?

Zagórz, 11 maja 2010 r.

Konkurs wiedzy o teatrze
„Kurtyna wyobraźni”
(gimnazjum)

.....
(imię i nazwisko uczestnika)

.....
(szkoła)

1. Wymień trzy rodzaje kurtyn.
.....
2. Jak nazywa się drobny przedmiot – element scenografii – wykorzystywany w przedstawieniu teatralnym?
3. Osoba, która zajmuje się komponowaniem układów tanecznych na scenie to
4. Osoba występująca głównie w scenach zbiorowych, nie wygłaszająca żadnego tekstu, to
5. Podpowiada aktorom tekst roli w czasie prób i przedstawień.
.....
6. Pierwsze przedstawienie wyreżyserowanego spektaklu pokazywane na scenie dla publiczności.
7. Podaj odmiany scen.
8. Obszerne, reprezentacyjne pomieszczenie lub szeroki korytarz w gmachu teatru, gdzie mogą przebywać widzowie w czasie przerw w spektaklach.
9. Nauka o teatrze, jego rozwoju, roli społecznej.
10. Rodzaj teatru, w którym aktor nie używa głosu, tylko odgrywa przedstawienie, używając ruchu, mowy ciała i gestów.

11. Objaśnienia i instrukcje autora dotyczące realizacji scenicznej dzieła, np. gry aktorów, kostiumów, rekwizytów.
12. Przesłonięta przez dekoracje, niewidoczna dla widzów część sceny.
.....
13. Gatunek dramatyczny przedstawiający działania bohatera prowadzące nieuchronnie do jego klęski.
14. Gatunek dramatyczny o pogodnej treści i akcji prowadzącej do szczęśliwego zakończenia.
15. Plakat informacyjno-reklamowy informujący o przedstawieniu.
.....
16. Ostatnia próba przed premierą sztuki.
17. Komedia to rodzaj czy gatunek literacki?
18. Komizm to pojęcie, które obejmuje komizm: języka (czyli k. słowny), postaci (czyli k. charakterów) i
19. Jakim stylem czcionki pisane są didaskalia?
20. Do czego w teatrze potrzebny jest sufler?
21. Gdzie w teatrze ustawia się budkę suflera?
22. Dekoracjami, kostiumami, rekwizytami zajmuje się scenograf czy scenarzysta?
23. Która z bohaterek (z zestawu lektur) wypowiedziała słowa: „Współkochać przyszłam, nie współnienawidzić”?
24. Kim była (bohaterka z zestawu lektur) Eurydyka?
25. W których konkursowych utworach występuje chór?

Zagórz, 11 maja 2010 r.

Konkurs wiedzy o teatrze
„Kurtyna wyobraźni”
(szkoła ponadgimnazjalna)

.....
(imię i nazwisko uczestnika)

.....
(szkoła)

1. Wymień trzy rodzaje kurtyn.
.....
2. Jak nazywa się drobny przedmiot – element scenografii – wykorzystywany w przedstawieniu teatralnym?
3. Osoba, która zajmuje się komponowaniem układów tanecznych na scenie to
4. Osoba występująca głównie w scenach zbiorowych, nie wygłaszająca żadnego tekstu, to
5. Podpowiada aktorom tekst roli w czasie prób i przedstawień.
.....
6. Pierwsze przedstawienie wyreżyserowanego spektaklu pokazywane na scenie dla publiczności.
7. Podaj odmiany scen.
8. Obszerne, reprezentacyjne pomieszczenie lub szeroki korytarz w gmachu teatru, gdzie mogą przebywać widzowie w czasie przerw w spektaklach.
9. Nauka o teatrze, jego rozwoju, roli społecznej.
10. Rodzaj teatru, w którym aktor nie używa głosu, tylko odgrywa przedstawienie, używając ruchu, mowy ciała i gestów.

11. Objaśnienia i instrukcje autora dotyczące realizacji scenicznej dzieła, np. gry aktorów, kostiumów, rekwizytów.
12. Przesłonięta przez dekoracje, niewidoczna dla widzów część sceny.
.....
13. Gatunek dramatyczny przedstawiający działania bohatera prowadzące nieuchronnie do jego klęski.
14. Gatunek dramatyczny o pogodnej treści i akcji prowadzącej do szczęśliwego zakończenia.
15. Plakat informacyjno-reklamowy informujący o przedstawieniu.
.....
16. Ostatnia próba przed premierą sztuki.
17. Komedia to rodzaj czy gatunek literacki?
18. Komizm to pojęcie, które obejmuje komizm: języka (czyli k. słowny), postaci (czyli k. charakterów) i
19. Jakim stylem czcionki pisane są didaskalia?
20. Do czego w teatrze potrzebny jest sufler?
21. Gdzie w teatrze ustawia się budkę suflera?
22. Dekoracjami, kostiumami, rekwizytami zajmuje się scenograf czy scenarzysta?
23. Spotkanie więźniów w celi Konrada (III część „Dziadów”) odbywa się w
24. Jak Edyp zareagował na wiadomość, że jest zabójcą własnego ojca i poślubił własną matkę?
25. Przez kogo został zabity Makbet?